

# Sebastian Bax



Sebastian Bax  
composer for film and theatre | pianist

19-10-1994  
Utrecht, Nederland

www.sebastianbax.com  
+31 6 31 77 40 99  
contact@sebastianbax.com

Prins Bernhardlaan 19 BIS  
3555 AA, te Utrecht

KvK nr: 66937582  
BTW nr: NL002321912B60

## OPLEIDINGEN & ERKENNINGEN

**Winnaar Buma Music in Media Award** voor *Gammel* (2025) | 2026

**Winnaar Buma Music in Media New Talent Award** voor *Funny Feeling* (2022) | 2023

**Genomineerd BMIM Best Original Composition in Short Film** voor *Funny Feeling* (2022) | 2023

**HKU Utrechts Conservatorium** (*Bachelor of Music*) | 2014 - 2019

**Bachelor - Musician 3.0**

Lessen van o.a. Albert van Veenendaal, Esmée Olthuis, Tet Koffeman, Bart Soeters, Lidy Six en Ned McGowan.

Coaching van componist / pianist Albert van Veenendaal (HKU Utrechts Conservatorium)

Coaching van componist Jeroen D'Hoe (HKU Utrechts Conservatorium)

Aanvullende coaching van filmcomponist Ferdinand Boland (HKU Muziek en Technologie)

Stage bij EYE Filmmuseum in Amsterdam o.b.v. Martin de Ruiter - programmeur van Stille Film & Live Muziek.

Stagiair collectie 'Library Music for Silent Films'.

**HKU Muziek en Technologie** (voorheen Kunst, Media en Technologie) | 2013 - 2014

**Basisopleiding - Composition for the Media**

**Piano leerling van pianist / componist Floris Verbeij** (HKU Utrechts Conservatorium) | 2007 - 2015

**Openbaar Lyceum Zeist** | 2007 - 2013

**HAVO - Expressieklas**

**Kathedrale Klooschool Utrecht** | 2003 - 2007

**Groep 5 t/m groep 8**

Muzieklessen en koorrepetities van Gerard Beemster

PROJECTEN

**Floor is Lava** van Demian van der Wekken i.s.m. Room For Film | **korte film** | **2026**

**Componist**

Two childhood friends reunite after thirteen years to recover the password to an old Twitter account, hoping to finally leave the past behind. Instead, they gradually fall back into their old roles.

Regie en scenario: Demian van der Wekken | geproduceerd door: Idris Bakker (Room For Film)

**4711 parfum commercial** van Cas Mulder en Bruut Media | **commercial** | **2026**

**Componist**

Commercial film voor 4711 parfums, voor *Original, Floral & Remix*. In post-production.

Regie en concept: Cas Mulder | geproduceerd door: Esther IJtsma (Bruut Media)

**Bright & Field boekenreeks** van Studio Popcorn | **verrijkte audioboeken** | **2026**

**Componist**

De populaire prentenboeken van Rachel Bright & Jim Field zijn door Studio Popcorn en uitgeverij Gottmer gelanceerd als muzikaal verrijkte luisterboeken. De verhalen worden voorgelezen door Marcel Musters en Lies Visschedijk. Voor elk boek is muziek op maat gemaakt door componist Sebastiaan Bax. De muziek is live ingespeeld door verschillende musici (waaronder cello, (bas)klarinet, saxofoon en trompet) en geeft ieder verhaal een eigen klank en sfeer. In deze producties speelt muziek de hoofdrol: waar in prentenboeken normaal de illustraties centraal staan, neemt in de luisterboeken de muziek het over.

Regie: Marije Ravelli | voorgelezen door: Marcel Musters & Lies Visschedijk | Uitgever: Gottmer Kinderboeken

| **theater** | **2025**

**Mijn Geheime Vader** van TG Goed Gezelschap i.s.m. Kobra Theaterproducties

**Componist & live muzikant**

Onze vader had vier paspoorten, vier rijbewijzen, meerdere identiteiten en een zwarte koffer vol geheimen. Hij werkte veertig jaar als geheim agent bij de AIVD, de Nederlandse veiligheidsdienst en leidde een leven dat zelfs voor ons, zijn kinderen, een mysterie bleef. Hij sprak Russisch aan de telefoon, verdween plotseling wekenlang en keerde terug met een andere auto, een nieuwe look – en altijd dat raadselachtige zwijgen.

Regie: Ria Marks | Tekst: Wessel de Vries | Concept: Klemens Patijn & Klavertje Patijn

**Born Into You** van Emma Evelein i.s.m. Studio Studio | **korte (dans)film** | **2025**

**Componist**

In een dystopische toekomstwereld worden twee personages geboren die op het eerste gezicht tegenpolen lijken. Al dansend komen ze nader tot elkaar en ontstaat er een diepe verbintenis tussen de twee.

Regie en concept: Emma Evelein | D.O.P.: Axel Petterson | geproduceerd door: Julia Schmidt

| **documentaire & tentoonstelling** | **2025**

**Ik Ben Jo** van Anne Lammers i.s.m. MALS Media voor het Van Gogh Museum

**Componist**

Jo van Gogh-Bonger, de ondernemende vrouw van Theo en schoonzus van Vincent van Gogh, speelde een cruciale rol in de bekendheid van Vincent en de oprichting van het Van Gogh Museum. Ter ere van haar inspirerende verhaal startte het Van Gogh Museum in 2025 een creatief workshoptraject voor meer dan honderd vrouwen uit heel Amsterdam, waarin thema's als doorzettingsvermogen en ondernemerschap centraal staan.

Regie: Anne Lammers | in opdracht van: Van Gogh Museum Amsterdam

**Gammel van Studio Figur** | theater | 2025**Componist**

In Gammel volg je de ongewone vriendschap tussen een oude man en een mysterieus kind. Een muzikale figurentheatervoorstelling met poppen en maskerspel over het gevoel van 'nodig zijn'. Dat iedere dag telt, voor jong en oud. De originele muziek van Gammel is in 2026 bekroond met een Buma Music in Media Award voor Best Original Music in an Experience.

Regie: Noufri Bachdim

| theater | 2025

**Ôskwanteklip van Non Creators Company i.s.m. Theater Utrecht, Theater Kikker en Dood Paard****Componist**

Ôskwanteklip is een kleurrijke, beeldende en grappige voorstelling over een bijna laatste fase van twee oude mensen. Via maskerspel, muziek en tragikomische taferelen staan we stil bij het leven, de dood en alles daartussenin.

Eindregie: Jochem Stavenuiter | Partners: Festival Tweetakt, Theater Utrecht, Theater Kikker en Dood Paard

**De Strekstruis van Studio UFO** | theater | 2025**Componist**

Stur de struisvogel verveelt zich enorm op de savanne. Er moet toch een plek zijn die leuker en spannender is dan de plek waar hij heel zijn leven al woont?

Regie en verhaal: Rick Snelderwaard

**Call It Fate van Jikkie Schelling i.s.m. Keplerfilm** | korte film | 2025**Componist**

In een vissersdorp worden twee inwoners geraakt door onweer. Zelf zeggen ze dat het geen bliksem was, maar de liefde. Het verhaal doet een diep verlangen in dorpsgenoot Una ontwaken.

Regie en scenario: Jikkie Schelling | D.O.P.: Simon Meesters

**De Gouden Gitaar van Studio Popcorn i.s.m. Uitgeverij Gottmer** | verrijkt audioboek | 2025**Componist**

'De gouden gitaar' (1962) is het allereerste boek dat Paul Biegel ooit schreef. Dit verhaal kun je nu lezen in een prachtige heruitgave, en als verrijkt audioboek beluisteren met muziek van componist Sebastiaan Bax en levensechte geluidseffecten. Samen met de stem van Gijs Scholten van Aschat brengt dit luisterboek het grote avontuur van Jodokus tot leven. Stem, geluiden en muziek prikkelen de verbeelding van kinderen en betrekken hen bij de magie van het verhaal. Luisteren voelt aan als een film voor je oren.

Regie: Marije Ravelli | voorgelezen door: Gijs Scholten van Aschat

**SWOMP van Katelijne Beukema i.s.m. Zaal 3 Den Haag** | theater | 2024**Dramaturgie, advies, pianist**

Swomp is een moeras. Het zit vol druppels die emmers hebben doen overlopen, diepe dalen en scherpe randjes. Het is er oorverdovend stil, want de taal is kwijt. Maar als je diep genoeg zinkt, kan je ook lache. Want er is clown.

Regie: Silke van Kamp | Spel: Katelijne Beukema

| korte film | 2024

**Wat we elkaar kunnen meegeven van Jikkie Schelling i.s.m. Cinetree voor Dille & Kamille****Componist**

Commercial film voor Dille en Kamille.

Regie en scenario: Jikkie Schelling | D.O.P.: Jonathan Ten Broeke | geproduceerd door: Cinetree

**Alle Vaders Janken** van Rosita Seegers | documentaire | 2024

**Componist, dramaturgie & begeleiding**

IN POST-PRODUCTIE

Regie: Rosita Seegers | Edit: Nola Seegers

| theater | 2024

**Toen Mijn Vader De Nacht In Vloog** van Studio Figur

**Componist**

Een surrealistisch sprookje over de durf om je nek uit te steken, je vleugels uit te slaan en te vliegen. Met (film)beelden, muziek en poppen word je meegenomen op een avontuur voorbij de muren van het AZC, voorbij de grenzen van Nederland, op zoek naar de vader van Nour.

Regie: Noufri Bachdim

| theater | 2024

**De Muur Rondom Shirley** van SCHWUNG Collectief i.s.m. Werkplaats Walhalla

**Componist**

De Muur Rondom Shirley is een ritmische tragikomedie over een jonge vrouw op weg naar de top. Over labiel geschreeuw, aanpakken, winnen en verliezen, maar vooral over weten wat je moet willen in het leven. Een macabere nachtwandeling vol met symboliek, absurde burn-outs en gebrekkige zelfinzichten.

Regie: Luna Joosten | Tekst: Luna Joosten & Sam van Hulst

**De Mot** van Tobias Kersloot | korte film | 2024

**Componist**

"De Mot" is een tragikomische en absurdistische film over een jonge vrouw (Frieda Bernhard) die besluit op haar huwelijksdag haar leven voorgoed achter zich te laten en samen met haar minnaar (Jasper Stoop) naar een ongedefinieerde plek te vluchten. Onderweg wordt ze geconfronteerd met haar angsten, verleden en twijfels. Het gevolg van haar besluit begint aan haar te knagen. Omkeren naar huis wil ze niet, maar eenmaal verdwenen is er geen weg meer terug.

Regie: Tobias Kersloot

| theater | 2024

**Als ik een ruimte binnenloop, wil ik dat iedereen mij leuk vindt** van Firma Frictie

**Componist**

"Als ik een ruimte binnenloop, wil ik dat iedereen mij leuk vindt" is een dapper, grappig en kwetsbaar onderzoek naar hoe je goed in de groep ligt. Wie wil jij zijn en wie bepaalt dat eigenlijk? Een hoopvolle voorstelling voor schreeuwerds, eenlingen, grijze muizen, mensenmassa's, popiejopies, haters, brugpiepers, nobody's en pleasers. Voor iedereen met het stiekeme verlangen gezien te worden mét of zonder 1000 volgers.

Regie: Luit Bakker | Tekst: Stella van den Sigtenhorst & Lusanne Arts | Partners: Theater De Tamboer

**Meta-moe** van Buysse & Joosten i.s.m. Via Rudolphi Producties | theater | 2024

**Componist**

Aan een opgespoten strand van een all-inclusive resort ontmoeten twee vakantiegangers elkaar. Ze raken in gesprek over het buffet, zelfbruiner en de zevende symfonie van Beethoven. Totdat ze erachter komen dat ze elkaar kennen. "Meta-moe" is een komische, vlijmscherpe en puntige voorstelling met Emma Buysse, Mark Kraan en mascotte Bollo de Beer.

Regie: Luna Joosten | Tekst: Luna Joosten & Emma Buysse | Partners: Theater Bellevue

| theater

| 2024

**Winterwater** van Studio Figur, Rieks Swarte, Feikes Huis i.s.m. De Toneelmakerij**Componist**

“Winterwater” is het coming-of-age verhaal van Lex, die vol verwondering de wereld inkijkt. Hij groeit op in een traditioneel Fries dorp met een Franse vader, strenggelovige moeder en twee broers. Nieuwsgierig stelt Lexje de grote vragen die niemand stelt. Hij wordt gezien als rebels, krijgt klappen van mensen die hem horen lief te hebben. Gelukkig vindt hij steun in zijn grote fantasie, maar als hij na een verschrikkelijke gebeurtenis bij niemand terecht kan wordt het problematisch. De eenzaamheid eist zijn tol. Gebaseerd op de gelijknamige debuutroman van Lex Paleaux.

Tekst: Patrick Minks | Regie: Noufri Bachdim

**Blauwe Vinkjes de podcast** van Kevin van den Berg en Manon Blaauw | podcast

| 2023

**Componist leader, jingles en bumpers**

In “Blauwe Vinkjes - de podcast” nemen Kevin van den Berg en Manon Blaauw je mee op tour. Je hoort hun avonturen en alle poespas die bij hun nieuwe theaterleven komt kijken. En... ze lezen voor uit hun poesiealbum. In het theater neemt het duo je mee in hun satirische acts vol actualiteiten, en is hun programma doorspekt van persiflages, imitaties en meeslepende liedjes.

**Outer Space** van For You Studio i.s.m. NPO Zapp / VPRO Jeugd | tv-serie

| 2023

**Componist**

De jonge hoofdpersonen in de fictieserie “Outer Space” gaan op onderzoek uit. Elk op hun eigen manier zoeken zij naar de waarheid rondom de vraag: is er buitenaards leven, en zo ja, waarom wordt dit dan verborgen gehouden?

Showrunner: Anjali Taneja | Regie: Aidan Vernee

**Alles Wat Nog Bedacht Moet Worden** van Non Creators Company | theater

| 2023

**Componist**

“Alles Wat Nog Bedacht Moet Worden” is een voorstelling voor iedereen met een eigen wil. Een voorstelling vol dwaling, controlezucht en ongehoorzaamheid. Een associatieve ode aan de fantasie en de toeval. Over alles wat misschien niet kan waarvan niemand weet hoe het afloopt.

Eindregie: Manja Topper | Partners: Festival Tweetakt, Dood Paard

**BAASJES** van Lara van Hoof

| theater

| 2023

**Componist**

“BAASJES” is een absurde en donker-komedische voorstelling over de angst om controle te verliezen. Een fysieke performance met zoekende figuren, tam gemaakte dieren, goede bedoelingen en overweldigende natuur. Een poging om te omarmen dat wij zandkorrels zijn, ronddwalend in een universum dat niet te bevatten of controleren is.

Regie: Lara van Hoof | Tekst: Femke Arnouts | Partners: Amsterdamse Bostheater / Boslab Theaterfestival

**SingCity** van BonteHond

| musical

| 2023

**Co-componist (met Mauro Casarini)**

“SingCity” is een muzikale voorstelling over hoe moeilijk echt contact maken met elkaar kan zijn. In de vorm van een musical die langzaam uit elkaar valt gaan we op zoek naar waarom we soms liever over dingen zingen. Een voorstelling over een zingende gemeenschap met een mysterie waar niemand over praat.

Regie: Judith Faas | Tekst: Frank Siera | Partners: Amsterdamse Bostheater

**Geen Oog Dicht** van Studio Figur i.s.m. STIP Producties | theater | 2023

**Componist**

“Geen Oog Dicht” is voor iedereen die wel eens een keertje bang is. Een surrealistisch sprookje over het in de ogen kijken van je angst en samen op avontuur te gaan. Door het gebruik van videocamera’s, maquettes, poppen en muziek smelten theater en film samen en wordt je meegenomen in de wereld van Maia en Ótti. Een wereld die een spannend onderwerp net iets minder eng maakt.

Regie: Noufri Bachdim

**#FEELME** van Marijn Bax | audio installatie | 2022

**Componist**

#FEELME focuses on disconnection between bodies and their environment. In this work Bax observes how the body is displayed on social media like Instagram and reduced to a marketing tool that serves the mind. What does it mean to position a body on a digital platform and let go of its ownership? Her installation invites us to reconnect with our and other bodies and experience ourselves again.

Curator: Wende Wallert | Part of exhibition: ‘Some Body’ - VU Art Science Gallery | Text: Sofija Podvisocka

**Funny Feeling** van Jikkie Schelling | korte film | 2022

**Componist**

Wanneer Lino, een danseres met een angststoornis die nauwelijks meer verder komt dan haar voordeur, zich op een warme zomerdag toch naar buiten moet wagen is dit het begin van een onverwachts kleurrijke en tragikomische zoektocht naar menselijk begrip. Regisseur Jikkie Schelling won met Funny Feeling de wildcard van het Nederlands Filmfonds op het NFF 2022.

| theater | 2022

**Hier Stond Eerst Niets** van Luna Joosten, Rosita Seegers en Dagmar Ketelaers

**Componist**

In een dorpje ergens op de wereld wordt een rotondekunstwerk geplaatst. Bij de bewoners en omgeving zet deze verandering iets in gang. “Hier Stond Eerst Niets” is absurdistische bloemvertelling over toe-eigening, projectie en het verlangen om speciaal te zijn.

Concept: Luna Joosten, Rosita Seegers en Dagmar Ketelaers | Regie: Luna Joosten | Partners: Podium Bloos

**Het Mooiste Blauw** van Studio Figur | theater | 2022

**Componist**

“Het Mooiste Blauw” is een fantasievolle figurentheatervoorstelling over zussen die het gefluister, de lach en de kwetsende woorden buiten proberen te drijven. Een voorstelling die je meevoert in een fantasievolle wereld vol zwevende lichtjes, kleurrijke dieren en pratende bomen over het belang van openheid, empathie en (durven) staan voor waar je in gelooft.

Regie: Noufri Bachdim | Tekst: Amro Kasr, Zeinab El Bouni & Noufri Bachdim

| korte film | 2022

**Mannenavond** van Raymon Hilkmann i.s.m. Meggy Gerritsen & BNNVARA

**Componist, music supervisor**

Wanneer Melvin (21) hoort dat z’n goede vriend Ian (22) zich schuldig heeft gemaakt aan seksueel overschrijdend gedrag, ontstaat er binnen zijn mannelijke vriendengroep een discussie over wat ze nu met Ian moeten.

Tekst: Milou Rohde en Raymon Hilkmann | Regie: Raymon Hilkmann | Partners: BNNVARA, 3Lab, NPO Zapp.

**Vuelta van het Nieuw Utrecht's Toneel**

| theater

| 2022

**Componist**

Twee renners, oude vrienden. Ooit gedebuteerd als een koppel krabbers in de achterhoede van het peloton van de Vuelta en uitgegroeid tot kopman en meesterknecht van formaat. Hun wielercarrière's liepen radicaal verschillend af. Jaren na hun professionele carrière treffen ze elkaar op een verlaten col voor een laatste sprint bergop.

Tekst: Frank Heinen | Regie: Reinout Bongers | Concept: Greg Nottrot

**Radio Ruimteruis van Noortje Sanders & Sebastiaan Bax**

| podcast

| 2022

**Componist, concept**

Radio Ruimteruis is een muzikale podcast van Noortje Sanders en Sebastiaan Bax over eenzame robots en verliefde planeten. Een collage van muziekstukken, fictie en non-fictie verhalen van buiten onze dampkring die als kleine brokjes ruimteruis in je podcast app neerdalen.

Tekst: Noortje Sanders | Concept: Noortje Sanders & Sebastiaan Bax

**Lang Leve De Prinses van Jehee Vertelt**

| theater

| 2022

**Componist**

Brigjet is een verwend prinsesje die precies weet wat ze voor haar verjaardag wil. Als haar vader de koning, de bakker en het plaatselijke zangkoor niet aan haar wensen kunnen voldoen, is ze allesbehalve blij.

Regie: Pepijn Jehee & Marit Golstein

| theater

| 2022

**Fos die Bob bedacht die de wereld bedacht van het Nieuw Utrecht's Toneel****Audiovormgeving**

"Fos, die Bob bedacht, die de wereld bedacht" is een muzikale, speelse, spannende en filosofische voorstelling voor iedereen van 8 jaar en ouder over de vraag hoe je samen kan spelen als je iets anders gelooft dan je vriendje of vriendinnetje. Voor iedereen die ergens óf nergens in gelooft.

Regie: Joep Hendriks | Tekst: Floor Leene

**Taste van Taste Productions, onder regie van Ola Mafaalani**

| theater

| 2021

**Pianist**

Sterrenchef Jonathan Kelvin verliest van de ene op de andere dag zijn smaak. Het moment waarop hij het dieptepunt raakt en de pijn hem kapot slaat, daar vindt hij zichzelf terug. Zijn doel: optimale vervoering.

Tekst: Michiel Stroinks | Regie: Ola Mafaalani | Componist: Joep Beving | Producent: Guirec van Slingelandt

**Voltooid Verleden Tijd van Jasmijn Korber i.s.m. AVROTROS**

| korte film

| 2021

**Componist**

Een korte fictiefilm over de zestienjarige Olivia, die tijdens een zomer in Frankrijk voor het eerst haar lichaam, verliefdheid en seks ontdekt.

Tekst en regie: Jasmijn Korber | Partners: HKU, 3Lab, AVROTROS

**Kaj's Stappenplan van Aidan Vernee i.s.m. NL Film & EO**

| serie pilot

| 2021

**Componist**

"Kaj's Stappenplan" is een jeugdserie over de 11-jarige Kaj die, in zijn bijzondere band met de kijker, zijn familie becommentarieert alsof het wilde dieren zijn. Wanneer zijn ouders aankondigen dat ze gaan scheiden is hij vastbesloten een plan te bedenken om ze weer bij elkaar te brengen.

Tekst: Milou Rohde en Aidan Vernee | Regie: Aidan Vernee | Partners: NL film, EO, 3Lab, NPO Zapp.

***I left the fields, alight*** van Yannick Verweij | theater | 2021

**Componist, music director**

“I left the fields, alight” is een collectie van autobiografische herinneringen; fragmenten uit het verleden van eindeloze reizen, gestorven moeders en verloren liefde. Hoe verbinden we herinneren en vergeten, in het maken, hermaken en breken met onze persoonlijke en collectieve geschiedenissen?

Tekst: Stefan Aleksic | Regie: Yannick Verweij | Partners: KASK Gent, De Tinnenpot Gent.

***HOOG*** van het Nieuw Utrecht's Toneel | theater | 2021

**Componist**

“HOOG” is een jeugdvoorstelling (7+) over ambitie: over ouders die het beste voor hun kinderen willen en kinderen die aan alle verwachtingen proberen te voldoen.

Tekst: Floor Leene | Regie: Noufri Bachdim.

***Morgen Vrees Ik Later*** van Davey Driessen & Alice Kranenburg | documentaire | 2021

**Componist**

“Morgen Vrees Ik Later” is een documentaire over theatermakers die op het belangrijkste punt van hun carrière staan. Hoe gaan ze om met de druk van afstuderen in deze tijd?

***Moederziel*** / “*Only Strings Apart*” van Studio Figur | live cinema / theater | 2020

**Componist**

”Moederziel” is een tekstloze live-cinema voorstelling die gaat over de impact van social distancing op ons als sociale wezens. Een voorstelling waarin cinematografie en live figuurtheater een nieuwe beeldtaal vormen die je als publiek vanuit huis kunt ervaren. Moederziel ging in 2021 in reprise en is te zien op NPO Start Plus.

Regie: Noufri Bachdim | Filmregie: Aidan Vernee | Begeleiding: ROSE Stories.

***The Fremdkörper Cow*** van Simon Becks & Gilles Groot | theater | 2020

**Music director**

“The Fremdkörper Cow” is een absurdistische muziektheatervoorstelling die het thema *home invasion* onderzoekt.

***Radio Waterruis*** van Noortje Sanders | podcast | 2020

**Componist leader en outro**

“Radio Waterruis” is een 4-delige podcast serie van kunstenaar Noortje Sanders. In deze serie duikt Noortje in de wereld van geluid onder water.

Partners: Waterschool, Metaal Kathedraal Utrecht.

***Sei Zoende*** van Studio Figur & Sebastiaan Bax | theatrale installatie | 2019

**Filmregie, editor, componist**

“Sei Zoende” is een theatrale installatie en korte film gebaseerd op een van de oudst bekende Nederlandstalige toneelstukken: Vanden Winter Ende Vanden Somer. De installatie was in 2019 / 2020 te zien in Theater Kikker.

Partners: Theatergroep Aluin, Theater Kikker.

| **korte film**| **2019****Men Discussing Their Feelings in an Emotionally Healthy Way** van Cas Mulder & Simon Becks**Componist**

“Men Discussing Their Feelings in an Emotionally Healthy Way” is een kort, zwartkomisch drama over een man en zijn slachtofferschap. De film ging in première in LAB111 en was deel van de studentententoonstelling van het Nederlands Film Festival. De film is sinds juni 2020 te zien op [cinetree.nl](http://cinetree.nl).

Partners: HKU Media.

**Nachtblind** van Aidan Vernee| **korte film**| **2019****Componist**

“Nachtblind” is een derdejaars project van studenten van de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht in 2016. In 2020 is de film opnieuw uitgebracht met nieuwe montage, geluidsmix, colorgrade en muziek.

**SSST!** van Studio Figur i.s.m ROSE Stories| **theater**| **2019****Co-componist (met Cengiz Arslanpay)**

“SSST” (2+) is een beeldende jeugdtheatervoorstelling van Studio Figur in samenwerking met ROSE Stories. SSST! was te zien in theaters door heel Nederland in seizoen 2019 / 2020.

Regie: Noufri Bachdim | Partners: ROSE Stories.

**Witregels** van Sebastiaan Bax| **muziektheater**| **2019****Concept, regisseur, componist**

“Witregels” is een modern multidisciplinair muziektheaterstuk geïnitieerd, geschreven en gecomponeerd door componist Sebastiaan Bax, en tot stand gekomen in nauwe samenwerking met scenograaf Yannick Verweij. Witregels was te zien in januari 2019 in De Metaal Kathedraal te Utrecht.

Partners: Stichting Wervelwind Muziektheater.

**Daan & Chris** van Elène Zuidmeer| **korte film**| **2018****Componist**

“Daan & Chris” gaat over de bekoelde relatie tussen twee zussen, die na de dood van hun moeder onder druk komt te staan. Deze film werd gemaakt voor het 48h filmproject Rotterdam 2018.

**HELD** van Studio Figur| **theater**| **2018****Componist**

“HELD” (6+) speelde voor het eerst als containervoorstelling op Over 't IJ Festival 2018. In de zomer van 2019 ging HELD als verlengde versie in reprise op Oerol Festival. De voorstelling zorgde ervoor dat gezelschap Studio Figur werd genomineerd voor de Ruth Van der Steenhovenprijs 2019, een prijs voor (jonge) getalenteerde spelers/theatergezelschappen.

Regie: Noufri Bachdim | Tekst: Yentl van Stokkum | Partners: Likeminds, Over 't IJ Festival.

**Philippe** van Jasper Schöpping| **korte film**| **2017****Componist**

“Philippe” is een korte, muzikale film over een jongen die zijn ziekte probeert te verwerken door het huis in Frankrijk te bezoeken waar hij zijn jeugd heeft doorgebracht.

**KOPIE (Reflecties)** van Marijn Bax

| kunst installatie

| 2017

**Componist**

In het project "KOPIE" staat het leven en werk van de Bossche kunstschilder, kopiist, fotograaf en schilderijenrestaurator Arnold van de Laar (1886-1974) centraal.

Partners: Museum Slager.

**Hoe Kun Je De Lucht Bezitten?** van Joy Slaats

| theater

| 2016

**Co-componist (met Rosa van Walbeek)**

"Hoe Kun Je De Lucht Bezitten?" was de beeldende afstudeervoorstelling van theatermaker Joy Slaats over bezit, verhuizen en indianen, geïnspireerd door de wijze woorden van Opperhoofd Seattle. De voorstelling speelde nogmaals tijdens het ITS Festival in de zomer van 2017.

Partners: HKU Theater, ITS Festival.

**Skyward: A Study in Flight**

| museum tentoonstelling

| 2016

**Componist**

"Skyward: A Study in Flight" was een tentoonstelling gemaakt door studenten *Museum & Galleries Studies* aan St. Andrews University in Schotland. De promotionele video's en videowerken in de tentoonstelling werden door muziek ondersteund.

Partners: St. Andrews University, Gateway Gallery.

**Fair Fashion Festival**

| fashion

| 2015

**Componist**

Het "Fair Fashion Festival" biedt een platform aan duurzame mode merken - *fair trade*, ecologisch en innovatief - die werken aan het creëren van een betere en eerlijkere mode industrie. De modeshows van 15 minuten werden begeleid door origineel gecomponeerde muziek.

**Skin Collection** van Pepe Heykoop & Juno Jeon

| promo video

| 2015

**Componist**

Pepe Heykoop's "Skin Collection" is een lijn van design meubels bedekt met stukken leer afval. Dit proces werd getoond in een geanimeerde video gemaakt door Juno Jeon.

**BroMirror Me** van Marijn Bax & Sebastiaan Bax

| kunst installatie

| 2014

**Componist, concept**

"BroMirror Me" is een kunstproject over de overeenkomsten tussen broers en/of zussen, in dit geval tussen kinderen van dezelfde vader. Het bestond uit fotografie, video's, muzikale composities en combinaties van deze disciplines.