

Sebastiaan Bax

Sebastiaan Bax
composer for film and theatre | pianist

19-10-1994
Utrecht, Nederland

www.sebastiaanbax.com
+31 6 31 77 40 99
contact@sebastiaanbax.com

Prins Bernhardlaan 19 BIS
3555 AA, te Utrecht

KvK nr: 66937582
BTW nr: NL002321912B60

OPLEIDINGEN & ERKENNINGEN



Genomineerd Buma Music in Media New Talent Award voor *Funny Feeling* (2022)

| 2023

Genomineerd BMIM Best Original Composition in Short Film voor *Funny Feeling* (2022)

| 2023



HKU Utrechts Conservatorium (*Bachelor of Music*)

| 2014 - 2019

Bachelor - Musician 3.0

Lessen van o.a. Albert van Veenendaal, Esmée Olthuis, Tet Koffeman, Bart Soeters, Lidy Six en Ned McGowan.

Coaching van componist / pianist Albert van Veenendaal (HKU Utrechts Conservatorium)

Coaching van componist Jeroen D'Hoe (HKU Utrechts Conservatorium)

Aanvullende coaching van filmcomponist Ferdinand Boland (HKU Muziek en Technologie)

Stage bij EYE Filmmuseum in Amsterdam o.b.v. Martin de Ruiter - programmeur van Stille Film & Live Muziek.

Stagiair collectie 'Library Music for Silent Films'.

HKU Muziek en Technologie (voorheen Kunst, Media en Technologie)

| 2013 - 2014

Basisopleiding - Composition for the Media

Piano leerling van pianist / componist Floris Verbeij (HKU Utrechts Conservatorium)

| 2007 - 2015

Openbaar Lyceum Zeist

| 2007 - 2013

HAVO - Expressieklas

Kathedrale Klooschool Utrecht

| 2003 - 2007

Groep 5 t/m groep 8

Muzieklessen en koorrepetities van Gerard Beemster

PROJECTEN

“Geen Oog Dicht” van Studio Figur i.s.m. STIP Producties | theater | 2023
Componist

“Geen Oog Dicht” is voor iedereen die wel eens een keertje bang is. Een surrealistisch sprookje over het in de ogen kijken van je angst en samen op avontuur te gaan. Door het gebruik van videocamera’s, maquettes, poppen en muziek smelten theater en film samen en wordt je meegenomen in de wereld van Maia en Ótti. Een wereld die een spannend onderwerp net iets minder eng maakt.

Regie: Noufri Bachdim

“Funny Feeling” van Jikkie Schelling | korte film | 2022
Componist

Wanneer Lino, een danseres met een angststoornis die nauwelijks meer verder komt dan haar voordeur, zich op een warme zomerdag toch naar buiten moet wagen is dit het begin van een onverwachts kleurrijke en tragikomische zoektocht naar menselijk begrip. Regisseur Jikkie Schelling won met Funny Feeling de wildcard van het Nederlands Filmfonds op het NFF 2022.

| theater | 2022
“Hier Stond Eerst Niets” van Luna Joosten, Rosita Seegers en Dagmar Ketelaers
Componist

In een dorpje ergens op de wereld wordt een rotondekunstwerk geplaatst. Bij de bewoners en omgeving zet deze verandering iets in gang. “Hier Stond Eerst Niets” is absurdistische bloemvertelling over toe-eigening, projectie en het verlangen om speciaal te zijn.

Concept: Luna Joosten, Rosita Seegers en Dagmar Ketelaers | Regie: Luna Joosten | Partners: Podium Bloos

“Het Mooiste Blauw” van Studio Figur | theater | 2022
Componist

“Het Mooiste Blauw” is een fantasievolle figurentheatervoorstelling over zussen die het gefluister, de lach en de kwetsende woorden buiten proberen te drijven. Een voorstelling die je meevoert in een fantasievolle wereld vol zwevende lichtjes, kleurrijke dieren en pratende bomen over het belang van openheid, empathie en (durven) staan voor waar je in gelooft.

Regie: Noufri Bachdim | Tekst: Amro Kasr, Zeinab El Bouni & Noufri Bachdim

| korte film | 2022
“MannenAvond” van Raymon Hilkman i.s.m. Meggy Gerritsen & BNNVARA
Componist, music supervisor

Wanneer Melvin (21) hoort dat z’n goede vriend Ian (22) zich schuldig heeft gemaakt aan seksueel overschrijdend gedrag, ontstaat er binnen zijn mannelijke vriendengroep een discussie over wat ze nu met Ian moeten.

Tekst: Milou Rohde en Raymon Hilkman | Regie: Raymon Hilkman | Partners: BNNVARA, 3Lab, NPO Zapp.

“Vuelta” van het Nieuw Utrecht’s Toneel | theater | 2022
Componist

Twee renners, oude vrienden. Ooit gedebuteerd als een koppel krabbers in de achterhoede van het peloton van de Vuelta en uitgegroeid tot kopman en meesterknecht van formaat. Hun wielercarrière liepen radicaal verschillend af. Jaren na hun professionele carrière treffen ze elkaar op een verlaten col voor een laatste sprint bergop.

Tekst: Frank Heinen | Regie: Reinout Bongers | Concept: Greg Nottrot

“Radio Ruimteruis” van Noortje Sanders & Sebastiaan Bax | **podcast** | **2022**

Componist, concept

Radio Ruimteruis is een muzikale podcast van Noortje Sanders en Sebastiaan Bax over eenzame robots en verliefde planeten. Een collage van muziekstukken, fictie en non-fictie verhalen van buiten onze dampkring die als kleine brokjes ruimteruis in je podcast app neerdalen.

Tekst: Noortje Sanders | Concept: Noortje Sanders & Sebastiaan Bax

“Lang Leve De Prinses” van Jehee Vertelt | **theater** | **2022**

Componist

Brigiet is een verwend prinsesje die precies weet wat ze voor haar verjaardag wil. Als haar vader de koning, de bakker en het plaatselijke zangkoor niet aan haar wensen kunnen voldoen, is ze allesbehalve blij.

Regie: Pepijn Jehee & Marit Golstein

| **theater** | **2022**

“Fos die Bob bedacht die de wereld bedacht” van het Nieuw Utrecht's Toneel

Audiovormgeving

“Fos, die Bob bedacht, die de wereld bedacht” is een muzikale, speelse, spannende en filosofische voorstelling voor iedereen van 8 jaar en ouder over de vraag hoe je samen kan spelen als je iets anders gelooft dan je vriendje of vriendinnetje. Voor iedereen die ergens óf nergens in gelooft.

Regie: Joep Hendriks | Tekst: Floor Leene

“Taste” van Taste Productions, onder regie van Ola Mafaalani | **theater** | **2021**

Pianist

Sterrenchef Jonathan Kelvin verliest van de ene op de andere dag zijn smaak. Het moment waarop hij het dieptepunt raakt en de pijn hem kapot slaat, daar vindt hij zichzelf terug. Zijn doel: optimale vervoering.

Tekst: Michiel Stroinks | Regie: Ola Mafaalani | Componist: Joep Beving | Producent: Guirec van Slingelandt

“Voltooid Verleden Tijd” van Jasmijn Korber i.s.m. AVROTROS | **korte film** | **2021**

Componist

Een korte fictiefilm over de zestienjarige Olivia, die tijdens een zomer in Frankrijk voor het eerst haar lichaam, verliefdheid en seks ontdekt.

Tekst en regie: Jasmijn Korber | Partners: HKU, 3Lab, AVROTROS

“Kaj’s Stappenplan” van Aidan Vernee i.s.m. NL Film & EO | **serie pilot** | **2021**

Componist

“Kaj’s Stappenplan” is een jeugdserie over de 11-jarige Kaj die, in zijn bijzondere band met de kijker, zijn familie becommentarieert alsof het wilde dieren zijn. Wanneer zijn ouders aankondigen dat ze gaan scheiden is hij vastbesloten een plan te bedenken om ze weer bij elkaar te brengen.

Tekst: Milou Rohde en Aidan Vernee | Regie: Aidan Vernee | Partners: NL film, EO, 3Lab, NPO Zapp.

“I left the fields, alight” van Yannick Verweij | **theater** | **2021**

Componist, music director

“I left the fields, alight” is een collectie van autobiografische herinneringen; fragmenten uit het verleden van eindeloze reizen, gestorven moeders en verloren liefde. Hoe verbinden we herinneren en vergeten, in het maken, hermaken en breken met onze persoonlijke en collectieve geschiedenissen?

Tekst: Stefan Aleksic | Regie: Yannick Verweij | Partners: KASK Gent, De Tinnenpot Gent.

“HOOG” van het Nieuw Utrecht's Toneel

| theater

| 2021

Componist

“HOOG” is een jeugdvoorstelling (7+) over ambitie: over ouders die het beste voor hun kinderen willen en kinderen die aan alle verwachtingen proberen te voldoen.

Tekst: Floor Leene | Regie: Noufri Bachdim.

“Morgen Vrees Ik Later” van Davey Driessen & Alice Kranenburg

| documentaire

| 2021

Componist

“Morgen Vrees Ik Later” is een documentaire over theatermakers die op het belangrijkste punt van hun carrière staan. Hoe gaan ze om met de druk van afstuderen in deze tijd?

Partners: Campus DOC, Toneelacademie Maastricht.

“Moederziel” / “Only Strings Apart” van Studio Figur

| live cinema / theater

| 2020

Componist

“Moederziel” is een tekstloze live-cinema voorstelling die gaat over de impact van social distancing op ons als sociale wezens. Een voorstelling waarin cinematografie en live figurentheater een nieuwe beeldtaal vormen die je als publiek vanuit huis kunt ervaren. Moederziel ging in 2021 in reprise en is te zien op NPO Start Plus.

Regie: Noufri Bachdim | Filmregie: Aidan Vernee | Begeleiding: ROSE Stories.

“The Fremdkörper Cow” van Simon Becks & Gilles Groot

| theater

| 2020

Music director

“The Fremdkörper Cow” is een absurdistische muziektheatervoorstelling die het thema *home invasion* onderzoekt.

“Radio Waterruis” van Noortje Sanders

| podcast

| 2020

Componist

“Radio Waterruis” is een 4-delige podcast serie van kunstenaar Noortje Sanders. In deze serie duikt Noortje in de wereld van geluid onder water.

Partners: Waterschool, Metaal Kathedraal Utrecht.

“Sei Zoende” van Studio Figur & Sebastiaan Bax

| theatrale installatie

| 2019

Filmregie, editor, componist

“Sei Zoende” is een theatrale installatie en korte film gebaseerd op een van de oudst bekende Nederlandstalige toneelstukken: Vanden Winter Ende Vanden Somer. De installatie was in 2019 / 2020 te zien in Theater Kikker.

Partners: Theatergroep Aluin, Theater Kikker.

| korte film

| 2019

“Men Discussing Their Feelings in an Emotionally Healthy Way” van Cas Mulder & Simon Becks**Componist**

“Men Discussing Their Feelings in an Emotionally Healthy Way” is een kort, zwartkomisch drama over een man en zijn slachtofferschap. De film ging in première in LAB111 en was deel van de studentencompetitie van het Nederlands Film Festival. De film is sinds juni 2020 te zien op cinetree.nl.

Partners: HKU Media.

“Nachtblind” van Aidan Vernee| **korte film**| **2019****Componist**

“Nachtblind” is een derdejaars project van studenten van de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht in 2016. In 2020 is de film opnieuw uitgebracht met nieuwe montage, geluidsmix, colorgrade en muziek.

“SSST!” van Studio Figur| **theater**| **2019****Co-componist (met Cengiz Arslanpay)**

“SSST” (2+) is een beeldende jeugdtheatervoorstelling van Studio Figur in samenwerking met ROSE Stories. SSST! was te zien in theaters door heel Nederland in seizoen 2019 / 2020.

Regie: Noufri Bachdim | Partners: ROSE Stories.

“Witregels” van Sebastiaan Bax| **muziektheater**| **2019****Concept, regisseur, componist**

“Witregels” is een modern multidisciplinair muziektheaterstuk geïnitieerd, geschreven en gecomponeerd door componist Sebastiaan Bax, en tot stand gekomen in nauwe samenwerking met scenograaf Yannick Verweij. Witregels was te zien in januari 2019 in De Metaal Kathedraal te Utrecht.

Partners: Stichting Wervelwind Muziektheater.

“Daan & Chris” van Elène Zuidmeer| **korte film**| **2018****Componist**

“Daan & Chris” gaat over de bekoelde relatie tussen twee zussen, die na de dood van hun moeder onder druk komt te staan. Deze film werd gemaakt voor het 48h filmproject Rotterdam 2018.

“HELD” van Studio Figur| **theater**| **2018****Componist**

“HELD” (6+) speelde voor het eerst als containervoorstelling op Over ’t IJ Festival 2018. In de zomer van 2019 ging HELD als verlengde versie in reprise op Oerol Festival. De voorstelling zorgde ervoor dat gezelschap Studio Figur werd genomineerd voor de Ruth Van der Steenhovenprijs 2019, een prijs voor (jonge) getalenteerde spelers/theatergezelschappen.

Regie: Noufri Bachdim | Tekst: Yentl van Stokkum | Partners: Likeminds, Over ’t IJ Festival.

“Philippe” van Jasper Schöpping| **korte film**| **2017****Componist**

“Philippe” is een korte, muzikale film over een jongen die zijn ziekte probeert te verwerken door het huis in Frankrijk te bezoeken waar hij zijn jeugd heeft doorgebracht.

KOPIE (Reflecties) van Marijn Bax| **kunst installatie**| **2017****Componist**

In het project “KOPIE” staat het leven en werk van de Bossche kunstschilder, kopiist, fotograaf en schilderijenrestaurator Arnold van de Laar (1886-1974) centraal.

Partners: Museum Slager.

“Hoe Kun Je De Lucht Bezitten?” van Joy Slaats

| theater

| 2016

Co-componist (met Rosa van Walbeek)

“Hoe Kun Je De Lucht Bezitten?” was de beeldende afstudeervoorstelling van theatermaker Joy Slaats over bezit, verhuizen en indianen, geïnspireerd door de wijze woorden van Opperhoofd Seattle. De voorstelling speelde nogmaals tijdens het ITS Festival in de zomer van 2017.

Partners: HKU Theater, ITS Festival.

“Skyward: A Study in Flight”

| museum tentoonstelling

| 2016

Componist

“Skyward: A Study in Flight” was een tentoonstelling gemaakt door studenten *Museum & Galleries Studies* aan *St. Andrews University* in Schotland. De promotionele video's en videowerken in de tentoonstelling werden door muziek ondersteund.

Partners: St. Andrews University, Gateway Gallery.

“Fair Fashion Festival”

| fashion

| 2015

Componist

Het “Fair Fashion Festival” biedt een platform aan duurzame mode merken - *fair trade*, ecologisch en innovatief - die werken aan het creëren van een betere en eerlijkere mode industrie. De modeshows van 15 minuten werden begeleid door origineel gecomponeerde muziek.

“Skin Collection” van Pepe Heykoop & Juno Jeon

| promo video

| 2015

Componist

Pepe Heykoop's “Skin Collection” is een lijn van design meubels bedekt met stukken leer afval. Dit proces werd getoond in een geanimeerde video gemaakt door Juno Jeon.

“BroMirror Me” van Marijn Bax & Sebastiaan Bax

| kunst installatie

| 2014

Componist, concept

“BroMirror Me” is een kunstproject over de overeenkomsten tussen broers en/of zussen, in dit geval tussen kinderen van dezelfde vader. Het bestond uit fotografie, video's, muzikale composities en combinaties van deze disciplines.