

Sebastiaan Bax



Sebastiaan Bax
composer for film and theatre | pianist

19-10-1994
Utrecht, Nederland

www.sebastiaanbax.com
+31 6 31 77 40 99
contact@sebastiaanbax.com

Prins Bernhardlaan 19 BIS
3555 AA, te Utrecht

KvK nr: 66937582
BTW nr: NL002321912B60

OPLEIDINGEN & ERKENNINGEN

- | | | | |
|--|--|---|-------------|
|  | Winnaar Buma Music in Media New Talent Award voor <i>Funny Feeling</i> (2022) |  | 2023 |
| | Genomineerd BMIM Best Original Composition in Short Film voor <i>Funny Feeling</i> (2022) | | 2023 |
| | HKU Utrechts Conservatorium (<i>Bachelor of Music</i>) | | 2014 - 2019 |
| | Bachelor - Musician 3.0 | | |
| | Lessen van o.a. Albert van Veenendaal, Esmée Olthuis, Tet Koffeman, Bart Soeters, Lidy Six en Ned McGowan. | | |
| | Coaching van componist / pianist Albert van Veenendaal (HKU Utrechts Conservatorium) | | |
| | Coaching van componist Jeroen D'Hoe (HKU Utrechts Conservatorium) | | |
| | Aanvullende coaching van filmcomponist Ferdinand Boland (HKU Muziek en Technologie) | | |
| | Stage bij EYE Filmmuseum in Amsterdam o.b.v. Martin de Ruiter - programmeur van Stille Film & Live Muziek. | | |
| | Stagiair collectie 'Library Music for Silent Films'. | | |
| | HKU Muziek en Technologie (voorheen Kunst, Media en Technologie) | | 2013 - 2014 |
| | Basisopleiding - Composition for the Media | | |
| | Piano leerling van pianist / componist Floris Verbeij (HKU Utrechts Conservatorium) | | 2007 - 2015 |
| | Openbaar Lyceum Zeist | | 2007 - 2013 |
| | HAVO - Expressieklas | | |
| | Kathedrale Koorschool Utrecht | | 2003 - 2007 |
| | Groep 5 t/m groep 8 | | |
| | Muzieklessen en koorrepetities van Gerard Beemster | | |

PROJECTEN

Meta-moe van Buisse & Joosten i.s.m. Via Rudolphi Producties | theater | 2024
Componist

Aan een opgespoten strand van een all-inclusive resort ontmoeten twee vakantiegangers elkaar. Ze raken in gesprek over het buffet, zelfbruiner en de zevende symfonie van Beethoven. Totdat ze erachter komen dat ze elkaar kennen. “Meta-moe” is een komische, vlijmscherpe en puntige voorstelling met Emma Buisse, Mark Kraan en mascotte Bollo de Beer.

Regie: Luna Joosten | Tekst: Luna Joosten & Emma Buisse | Partners: Via Rudolphi Producties, Theater Bellevue

| theater | 2024
Winterwater van Studio Figur, Riex Swarte, Feikes Huis i.s.m. De Toneelmakerij
Componist

“Winterwater” is een ontroerende voorstelling over Lex, een onbevangen en oneindig nieuwsgierig kind dat opgroeit in een traditioneel fries dorp. Gebaseerd op de gelijknamige debuutroman van Lex Paleaux.

Tekst: Patrick Minks | Regie: Noufri Bachdim

Blauwe Vinkjes de podcast van Kevin van den Berg en Manon Blauw | podcast | 2023
Componist leader, jingles en bumpers

In “Blauwe Vinkjes - de podcast” nemen Kevin van den Berg en Manon Blauw je mee op tour. Je hoort hun avonturen en alle poespas die bij hun nieuwe theaterleven komt kijken. En... ze lezen voor uit hun poesiealbum. In het theater neemt het duo je mee in hun satirische acts vol actualiteiten, en is hun programma doorspekt van persiflages, imitaties en meeslepende liedjes.

Outer Space van For You Studio i.s.m. NPO Zapp / VPRO Jeugd | tv-serie | 2023
Componist

De jonge hoofdpersonen in de fictieserie “Outer Space” gaan op onderzoek uit. Elk op hun eigen manier zoeken zij naar de waarheid rondom de vraag: is er buitenaards leven, en zo ja, waarom wordt dit dan verborgen gehouden?

Showrunner: Anjali Taneja | Regie: Aidan Vernee

Alles Wat Nog Bedacht Moet Worden van Non Creators Company | theater | 2023
Componist

“Alles Wat Nog Bedacht Moet Worden” is een voorstelling voor iedereen met een eigen wil. Een voorstelling vol dwaling, controlezucht en ongehoorzaamheid. Een associatieve ode aan de fantasie en de toeval. Over alles wat misschien niet kan waarvan niemand weet hoe het afloopt.

Eindregie: Manja Topper | Partners: Festival Tweetakt, Dood Paard

BAASJES van Lara van Hoof | theater | 2023
Componist

“BAASJES” is een absurde en donker-komedische voorstelling over de angst om controle te verliezen. Een fysieke performance met zoekende figuren, tam gemaakte dieren, goede bedoelingen en overweldigende natuur. Een poging om te omarmen dat wij zandkorrels zijn, ronddwalend in een universum dat niet te bevatten of controleren is.

Regie: Lara van Hoof | Tekst: Femke Arnouts | Partners: Amsterdamse Bostheater / Boslab Theaterfestival

SingCity van BonteHond | **musical** | **2023****Co-componist (met Mauro Casarini)**

“SingCity” is een muzikale voorstelling over hoe moeilijk echt contact maken met elkaar kan zijn. In de vorm van een musical die langzaam uit elkaar valt gaan we op zoek naar waarom we soms liever over dingen zingen. Een voorstelling over een zingende gemeenschap met een mysterie waar niemand over praat.

Regie: Judith Faas | Tekst: Frank Siera | Partners: Amsterdamse Bostheater

Geen Oog Dicht van Studio Figur i.s.m. STIP Producties | **theater** | **2023****Componist**

“Geen Oog Dicht” is voor iedereen die wel eens een keertje bang is. Een surrealistisch sprookje over het in de ogen kijken van je angst en samen op avontuur te gaan. Door het gebruik van videocamera’s, maquettes, poppen en muziek smelten theater en film samen en wordt je meegenomen in de wereld van Maia en Ótti. Een wereld die een spannend onderwerp net iets minder eng maakt.

Regie: Noufri Bachdim

#FEELME van Marijn Bax | **audio installatie** | **2022****Componist**

#FEELME focuses on disconnection between bodies and their environment. In this work Bax observes how the body is displayed on social media like Instagram and reduced to a marketing tool that serves the mind. What does it mean to position a body on a digital platform and let go of its ownership? Her installation invites us to reconnect with our and other bodies and experience ourselves again.

Curator: Wende Wallert | Part of exhibition: ‘Some Body’ - VU Art Science Gallery | Text: Sofija Podvisocka

Funny Feeling van Jikkie Schelling | **korte film** | **2022****Componist**

Wanneer Lino, een danseres met een angststoornis die nauwelijks meer verder komt dan haar voordeur, zich op een warme zomerdag toch naar buiten moet wagen is dit het begin van een onverwachts kleurrijke en tragikomische zoektocht naar menselijk begrip. Regisseur Jikkie Schelling won met Funny Feeling de wildcard van het Nederlands Filmfonds op het NFF 2022.

| **theater** | **2022**

Hier Stond Eerst Niets van Luna Joosten, Rosita Seegers en Dagmar Ketelaers**Componist**

In een dorpje ergens op de wereld wordt een rotondekunstwerk geplaatst. Bij de bewoners en omgeving zet deze verandering iets in gang. “Hier Stond Eerst Niets” is absurdistische bloemvertelling over toe-eigening, projectie en het verlangen om speciaal te zijn.

Concept: Luna Joosten, Rosita Seegers en Dagmar Ketelaers | Regie: Luna Joosten | Partners: Podium Bloos

Het Mooiste Blauw van Studio Figur | **theater** | **2022****Componist**

“Het Mooiste Blauw” is een fantasievolle figurentheatervoorstelling over zussen die het gefluister, de lach en de kwetsende woorden buiten proberen te drijven. Een voorstelling die je meevoert in een fantasievolle wereld vol zwevende lichtjes, kleurrijke dieren en pratende bomen over het belang van openheid, empathie en (durven) staan voor waar je in gelooft.

Regie: Noufri Bachdim | Tekst: Amro Kasr, Zeinab El Bouni & Noufri Bachdim

| **korte film**| **2022****Mannenavond** van Raymon Hilkmann i.s.m. Meggy Gerritsen & BNNVARA**Componist, music supervisor**

Wanneer Melvin (21) hoort dat z'n goede vriend Ian (22) zich schuldig heeft gemaakt aan seksueel overschrijdend gedrag, ontstaat er binnen zijn mannelijke vriendengroep een discussie over wat ze nu met Ian moeten.

Tekst: Milou Rohde en Raymon Hilkmann | Regie: Raymon Hilkmann | Partners: BNNVARA, 3Lab, NPO Zapp.

Vuelta van het Nieuw Utrecht's Toneel| **theater**| **2022****Componist**

Twee renners, oude vrienden. Ooit gedebuteerd als een koppel krabbers in de achterhoede van het peloton van de Vuelta en uitgegroeid tot kopman en meesterknecht van formaat. Hun wielercarrière's liepen radicaal verschillend af. Jaren na hun professionele carrière treffen ze elkaar op een verlaten col voor een laatste sprint bergop.

Tekst: Frank Heinen | Regie: Reinout Bongers | Concept: Greg Nottrot

Radio Ruimteruis van Noortje Sanders & Sebastiaan Bax| **podcast**| **2022****Componist, concept**

Radio Ruimteruis is een muzikale podcast van Noortje Sanders en Sebastiaan Bax over eenzame robots en verliefde planeten. Een collage van muziekstukken, fictie en non-fictie verhalen van buiten onze dampkring die als kleine brokjes ruimteruis in je podcast app neerdalen.

Tekst: Noortje Sanders | Concept: Noortje Sanders & Sebastiaan Bax

Lang Leve De Prinses van Jehee Vertelt| **theater**| **2022****Componist**

Brigiet is een verwend prinsesje die precies weet wat ze voor haar verjaardag wil. Als haar vader de koning, de bakker en het plaatselijke zangkoor niet aan haar wensen kunnen voldoen, is ze allesbehalve blij.

Regie: Pepijn Jehee & Marit Golstein

| **theater**| **2022****Fos die Bob bedacht die de wereld bedacht** van het Nieuw Utrecht's Toneel**Audiovormgeving**

"Fos, die Bob bedacht, die de wereld bedacht" is een muzikale, speelse, spannende en filosofische voorstelling voor iedereen van 8 jaar en ouder over de vraag hoe je samen kan spelen als je iets anders gelooft dan je vriendje of vriendinnetje. Voor iedereen die ergens óf nergens in gelooft.

Regie: Joep Hendriks | Tekst: Floor Leene

Taste van Taste Productions, onder regie van Ola Mafaalani| **theater**| **2021****Pianist**

Sterrenchef Jonathan Kelvin verliest van de ene op de andere dag zijn smaak. Het moment waarop hij het dieptepunt raakt en de pijn hem kapot slaat, daar vindt hij zichzelf terug. Zijn doel: optimale vervoering.

Tekst: Michiel Stroinks | Regie: Ola Mafaalani | Componist: Joep Beving | Producent: Guirec van Slingelandt

Voltooid Verleden Tijd van Jasmijn Korber i.s.m. AVROTROS| **korte film**| **2021****Componist**

Een korte fictiefilm over de zestienjarige Olivia, die tijdens een zomer in Frankrijk voor het eerst haar lichaam, verliefdheid en seks ontdekt.

Tekst en regie: Jasmijn Korber | Partners: HKU, 3Lab, AVROTROS

Kaj's Stappenplan van Aidan Vernee i.s.m. NL Film & EO | **serie pilot** | **2021**

Componist

"Kaj's Stappenplan" is een jeugdserie over de 11-jarige Kaj die, in zijn bijzondere band met de kijker, zijn familie becommentarieert alsof het wilde dieren zijn. Wanneer zijn ouders aankondigen dat ze gaan scheiden is hij vastbesloten een plan te bedenken om ze weer bij elkaar te brengen.

Tekst: Milou Rohde en Aidan Vernee | Regie: Aidan Vernee | Partners: NL film, EO, 3Lab, NPO Zapp.

I left the fields, alight van Yannick Verweij | **theater** | **2021**

Componist, music director

"I left the fields, alight" is een collectie van autobiografische herinneringen; fragmenten uit het verleden van eindeloze reizen, gestorven moeders en verloren liefde. Hoe verbinden we herinneren en vergeten, in het maken, hermaken en breken met onze persoonlijke en collectieve geschiedenissen?

Tekst: Stefan Aleksic | Regie: Yannick Verweij | Partners: KASK Gent, De Tinnenpot Gent.

HOOG van het Nieuw Utrecht's Toneel | **theater** | **2021**

Componist

"HOOG" is een jeugdvoorstelling (7+) over ambitie: over ouders die het beste voor hun kinderen willen en kinderen die aan alle verwachtingen proberen te voldoen.

Tekst: Floor Leene | Regie: Noufri Bachdim.

Morgen Vrees Ik Later van Davey Driessen & Alice Kranenbarg | **documentaire** | **2021**

Componist

"Morgen Vrees Ik Later" is een documentaire over theatermakers die op het belangrijkste punt van hun carrière staan. Hoe gaan ze om met de druk van afstuderen in deze tijd?

Partners: Campus DOC, Toneelacademie Maastricht.

Moederziel" / "Only Strings Apart van Studio Figur | **live cinema / theater** | **2020**

Componist

"Moederziel" is een tekstloze live-cinema voorstelling die gaat over de impact van social distancing op ons als sociale wezens. Een voorstelling waarin cinematografie en live figurentheater een nieuwe beeldtaal vormen die je als publiek vanuit huis kunt ervaren. Moederziel ging in 2021 in reprise en is te zien op NPO Start Plus.

Regie: Noufri Bachdim | Filmregie: Aidan Vernee | Begeleiding: ROSE Stories.

The Fremdkörper Cow van Simon Becks & Gilles Groot | **theater** | **2020**

Music director

"The Fremdkörper Cow" is een absurdistische muziektheatervoorstelling die het thema *home invasion* onderzoekt.

Radio Waterruis van Noortje Sanders | **podcast** | **2020**

Componist leader en outro

"Radio Waterruis" is een 4-delige podcast serie van kunstenaar Noortje Sanders. In deze serie duikt Noortje in de wereld van geluid onder water.

Partners: Waterschool, Metaal Kathedraal Utrecht.

Sei Zoende van Studio Figur & Sebastiaan Bax | **theatrale installatie** | **2019**

Filmregie, editor, componist

“Sei Zoende” is een theatrale installatie en korte film gebaseerd op een van de oudst bekende Nederlandstalige toneelstukken: Vanden Winter Ende Vanden Somer. De installatie was in 2019 / 2020 te zien in Theater Kikker.

Partners: Theatergroep Aluin, Theater Kikker.

| **korte film** | **2019**

Men Discussing Their Feelings in an Emotionally Healthy Way van Cas Mulder & Simon Becks

Componist

“Men Discussing Their Feelings in an Emotionally Healthy Way” is een kort, zwartkomisch drama over een man en zijn slachtofferschap. De film ging in première in LAB111 en was deel van de studentententatie van het Nederlands Film Festival. De film is sinds juni 2020 te zien op cinetree.nl.

Partners: HKU Media.

Nachtblind van Aidan Vernee | **korte film** | **2019**

Componist

“Nachtblind” is een derdejaars project van studenten van de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht in 2016. In 2020 is de film opnieuw uitgebracht met nieuwe montage, geluidsmix, colorgrade en muziek.

SSST! van Studio Figur i.s.m ROSE Stories | **theater** | **2019**

Co-componist (met Cengiz Arslanpay)

“SSST” (2+) is een beeldende jeugdtheatervoorstelling van Studio Figur in samenwerking met ROSE Stories. SSST! was te zien in theaters door heel Nederland in seizoen 2019 / 2020.

Regie: Noufri Bachdim | Partners: ROSE Stories.

Witregels van Sebastiaan Bax | **muziektheater** | **2019**

Concept, regisseur, componist

“Witregels” is een modern multidisciplinair muziektheaterstuk geïnitieerd, geschreven en gecomponeerd door componist Sebastiaan Bax, en tot stand gekomen in nauwe samenwerking met scenograaf Yannick Verweij. Witregels was te zien in januari 2019 in De Metaal Kathedraal te Utrecht.

Partners: Stichting Wervelwind Muziektheater.

Daan & Chris van Elène Zuidmeer | **korte film** | **2018**

Componist

“Daan & Chris” gaat over de bekoelde relatie tussen twee zussen, die na de dood van hun moeder onder druk komt te staan. Deze film werd gemaakt voor het 48h filmproject Rotterdam 2018.

HELD van Studio Figur | **theater** | **2018**

Componist

“HELD” (6+) speelde voor het eerst als containervoorstelling op Over 't IJ Festival 2018. In de zomer van 2019 ging HELD als verlengde versie in reprise op Oerol Festival. De voorstelling zorgde ervoor dat gezelschap Studio Figur werd genomineerd voor de Ruth Van der Steenhovenprijs 2019, een prijs voor (jonge) getalenteerde spelers/theatergezelschappen.

Regie: Noufri Bachdim | Tekst: Yentl van Stokkum | Partners: Likeminds, Over 't IJ Festival.

Philippe van Jasper Schöpping | **korte film** | **2017**

Componist

“Philippe” is een korte, muzikale film over een jongen die zijn ziekte probeert te verwerken door het huis in Frankrijk te bezoeken waar hij zijn jeugd heeft doorgebracht.

KOPIE (Reflecties) van Marijn Bax | **kunst installatie** | **2017**

Componist

In het project “KOPIE” staat het leven en werk van de Bossche kunstschilder, kopiïst, fotograaf en schilderijenrestaurator Arnold van de Laar (1886-1974) centraal.

Partners: Museum Slager.

Hoe Kun Je De Lucht Bezitten? van Joy Slaats | **theater** | **2016**

Co-componist (met Rosa van Walbeek)

“Hoe Kun Je De Lucht Bezitten?” was de beeldende afstudeervoorstelling van theatermaker Joy Slaats over bezit, verhuizen en indianen, geïnspireerd door de wijze woorden van Opperhoofd Seattle. De voorstelling speelde nogmaals tijdens het ITS Festival in de zomer van 2017.

Partners: HKU Theater, ITS Festival.

Skyward: A Study in Flight | **museum tentoonstelling** | **2016**

Componist

“Skyward: A Study in Flight” was een tentoonstelling gemaakt door studenten *Museum & Galleries Studies* aan *St. Andrews University* in Schotland. De promotionele video’s en videowerken in de tentoonstelling werden door muziek ondersteund.

Partners: St. Andrews University, Gateway Gallery.

Fair Fashion Festival | **fashion** | **2015**

Componist

Het “Fair Fashion Festival” biedt een platform aan duurzame mode merken - *fair trade*, ecologisch en innovatief - die werken aan het creëren van een betere en eerlijkere mode industrie. De modeshows van 15 minuten werden begeleid door origineel gecomponeerde muziek.

Skin Collection van Pepe Heykoop & Juno Jeon | **promo video** | **2015**

Componist

Pepe Heykoop’s “Skin Collection” is een lijn van design meubels bedekt met stukken leer afval. Dit proces werd getoond in een geanimeerde video gemaakt door Juno Jeon.

BroMirror Me van Marijn Bax & Sebastiaan Bax | **kunst installatie** | **2014**

Componist, concept

“BroMirror Me” is een kunstproject over de overeenkomsten tussen broers en/of zussen, in dit geval tussen kinderen van dezelfde vader. Het bestond uit fotografie, video’s, muzikale composities en combinaties van deze disciplines.